

## CURSO DE PATRONAJE I

### Descripción del curso y objetivos:

- En este curso se aprenderán los conocimientos básicos de patronaje.
- Que el/la alumno/a tenga el conocimiento de los patrones básicos y sus partes, y las variaciones simples de estos.
- El manejo de las medidas reales y las tablas de medidas.
- Desarrollar la visión tridimensional y la capacidad de descomponer las formas y volúmenes tridimensionales de una prenda en las dos dimensiones del patrón.
- Capacidad de interpretar un diseño y transformar el patrón, de ese modo dotando de suficientes herramientas al alumno/a para desarrollar sus propios patrones.
- Aprender las técnicas de confección básicas.

Duración: 51 horas lectivas, repartidas en 17 clases de tres horas cada una, una clase semanal. Aunque no esté previsto el estudio obligatorio fuera de las horas de clase, lo ideal sería que los/as alumnos/as hiciesen prácticas fuera de clase para fijar y poner en práctica los conocimientos adquiridos y de este modo poder avanzar a buen ritmo. Se dedicará la mayor parte de la clase al patronaje, ya que es la materia propia del curso y una pequeña parte a las técnicas básicas de confección a modo de suplemento.

Calendario: el curso durará de marzo a junio ambos inclusive.

### DESARROLLO DEL PROGRAMA:

#### PATRONAJE:

- sesión 1. Aprender a tomar medidas y el funcionamiento de las tablas de medidas.
- sesión 2. Patrón de la falda base, y partes del patrón: hilo, lomo, piquetes, aplomos, costuras...
- sesión 3. Sobre la falda base sacar los patrones de un canesú, una cinturilla, el forro y la entretela.
- sesión 4. Variaciones de faldas: evasé, envolvente y cuatro nesgas.
- sesión 5. Variaciones de faldas: ocho nesgas, cuatro quillas, media capa y capa entera.
- sesión 6. Variaciones de faldas: tableada, plisada y fruncida. Interpretación de un diseño de falda.
- sesión 7. Patrón superior base femenino y masculino.
- sesión 8. Manga base y traslados de pinza de pecho.
- sesión 9. Camisa mujer, cuello, manga, cruce y vistas.
- sesión 10. Variaciones de mangas: ajustada, camisera, campana y semipegada.
- sesión 11. Variaciones de mangas: farol, jamón y ranglan.
- sesión 12. Variaciones de cuellos: camiserero con tirilla, mao, desbocado y sentado.
- sesión 13. Interpretación de un diseño de camisa.
- sesión 14. Pantalón base femenino y masculino.
- sesión 15. Pantalón vaquero y de pinzas.
- sesión 16. Vestido base y drapeados.
- sesión 17. Interpretación de un diseño de vestido.

#### CONFECCIÓN:

Las técnicas de confección no seguirán un calendario tan estipulado como el patronaje. Se irán viendo en función del tiempo disponible en cada clase y de la capacidad de aprendizaje del grupo. Es de resaltar que el curso es principalmente de patronaje y la parte de confección figura como un suplemento.

El programa previsto de confección es:

- La máquina de coser, sus partes y las tensiones.
- Tipos de puntadas.
- Tipos de costuras: plana, cargada, cargada doble, francesa, costura en curva, hilvanar, costuras elásticas, sobrehilado con zig-zag, overlock y cerrar pinzas. Prensar costuras.
- Remates: dobladillo, bies, vivos, elásticas y jaretas (con dobladillo y aplicada).
- Cierres: cremalleras (centrada y bajo pata), cremallera invisible, botones y ojal, velcro, corchetes y automáticos.
- Entretelas.
- Hacer una lista de operaciones.
- Montaje de un forro (falda), montaje de un bolsillo interior, montaje de un cinturón y montaje de un cuello.