

Temario por niveles del Curso de Costura de Cóssetelo Tú. 2018-19

En este dossier hacemos una enumeración de los objetivos y la materia que componen cada uno de los 3 ciclos y 5 niveles de nuestro Curso de Costura. Estos son los siguientes:

- 1º ciclo - Elemental :** nivel 1 (iniciación)
- 2º ciclo - Intermedio :** nivel 2 (intermedio)
nivel 3 (intermedio alto)
- 3º ciclo - Avanzado :** nivel 4 (avanzado)
nivel 5 (profesional)

1º ciclo – Elemental: nivel 1 (iniciación)

Objetivos

El objetivo para este nivel es introducir al alumno en las cuatro áreas principales que se estudian en el Curso de Costura: diseño, patronaje, corte y tejidos y costura, siendo esta última en la que haremos mayor énfasis por ser el eje central del curso.

Contenidos

diseño : comenzamos a trabajar con el cuaderno de campo como herramienta para la búsqueda de referentes que sirvan para generar los diseños de los proyectos que van a realizarse. También ayudará a ir descubriendo la personalidad artística o gusto estético de cada uno y una.

corte y tejidos : veremos la técnica de corte y nos adentraremos en el mundo de los tejidos estudiando su clasificación según su estructura.

patronaje : haremos una introducción en la materia. Estudiaremos lo siguiente:

- patrón de un proyecto sencillo. Por ejemplo una bolsa de tela
- toma de medidas sobre el cuerpo
- patrón de la falda base y prototipo
- transformación de falda

costura : haremos una introducción a las técnicas de costura y las máquinas de coser, y comenzaremos a desarrollar las habilidades manuales necesarias para coser:

- introducción a la máquina plana
- introducción a la máquina overlock
- las agujas de las máquinas de coser
- manejo de la plancha
- cuidado y mantenimiento de las máquinas
- tipos de puntadas
- tipos de costura
- remates: el dobladillo
- cierres: ojal y botón y montaje de cremallera básico
- la lista de operaciones

2º ciclo – Intermedio : nivel 2 (intermedio) y nivel 3 (intermedio alto)

En este ciclo crearemos una base sólida en las difentes áreas de aprendizaje que trabajamos. El objetivo es de que el alumno o alumna, consiga adquirir los conocimientos y destrezas suficientes como para poder enfrentarse a sus propios proyectos de costura de manera autónoma e independiente.

Niel 2 - Intermedio

Objetivos

Tras haber hecho una inmersión en el nivel 1 y creado una visión general de lo que hay que aprender, en este nivel comenzamos a adquirir la primera parte de todos los conocimientos y habilidades necesarias para crear una base bien sólida, y que se completará con la segunda parte del nivel 3.

Contenidos

diseño : seguimos trabajando con el cuaderno de campo y el uso de bocetos para mostrar las ideas. Ahora con más consciencia de lo que hacer que en el nivel 1.

corte y tejidos : reforzamos el tema dado en el nivel 1 sobre las clasificación de los tejidos según su estructura. Introducimos el tema de los cuidados de los tejidos según su fibra.

patronaje : nos sumergimos de pleno en el estudio de todo el patronaje básico y sus transformaciones más sencillas:

- patrón base superior sin pinzas
- patrón base superior con pinzas
- prototipo base superior
- transformación del cuerpo superior: holguras y traslado de pinzas
- patrón de la manga base
- prototipo de la manga base

costura : seguimos ampliando los conocimientos sobre técnicas de costura y el dominio de las máquinas de coser:

- alcanzar el dominio de la máquina plana doméstica
- aprender todo lo que concierne a la máquina overlock
- realización de muestrario de puntadas a mano
- realización de muestrario de puntadas a máquina
- remates: cintas elásticas, jareta y vistas
- cierres: cremalleras, corchetes y automáticos
- el embebido
- el entretelado (entretelas termoadhesivas)

Nivel 3 – Intermedio Alto

Objetivos

En este nivel completamos la materia que hemos dado en el nivel 2. Al finalizar habremos formado un/a modista amateur con capacidad para poder enfrentarse a sus propios proyectos y poder resolver las dificultades que se le presenten. La calidad de sus trabajos es buena y la capacidad

creativa para generar diseños y propuestas nuevas y originales es mucho más amplia y diversa.

Contenidos

diseño: seguimos trabajando en la misma línea que en el nivel 2.

corte y tejidos: estudiamos la materia de las fibras textiles. Aquí vemos su clasificación y propiedades. También veremos las consideraciones que hay que tener en cuenta durante la confección en función de la fibra con la que estemos trabajando.

patronaje : completamos la materia que nos queda para terminar de ver todo el patronaje básico:

- patrón del vestido base
- prototipo del vestido base
- patrón del pantalón base
- prototipo del pantalón base
- transformación de vestido
- transformación de pantalón (cinturilla, bragueta, bolsillos...)

costura : al igual que las otras áreas, completamos la materia del nivel 2:

- dominio completo de la máquina de coser doméstica y la overlock
- iniciación en la máquina de coser plana semi industrial e industrial
- reforzar el cuidado y mantenimiento de las máquinas
- técnicas de costura: frunces, vivos y bieses
- montaje de bolsillos de plastón y bolsillos interiores
- montaje de forro
- bragueta con cremallera y cinturilla con trabillas
- cremallera invisible

3º ciclo – Avanzado : nivel 4 (avanzado) y nivel 5 (profesional)

En este ciclo buscamos dar un salto cualitativo en el nivel del alumno o alumna. Apoyándonos en la base sólida que hemos creado anteriormente, nos disponemos a ampliar, diversificar y profundizar en nueva materia. Al acabar el ciclo, podrá enfrentarse a proyectos más complejos y saber buscar las herramientas y soluciones necesarias para los obstáculos que puedan aparecer. La calidad de la realización de los proyectos debería ser muy alta y sin ningún tipo de error.

Nivel 4 – Avanzado

Objetivos

Comenzamos a impartir nueva materia más compleja y especializada que se completará con la del nivel 5. En el área de diseño intentamos impulsar las capacidades de diseño en función de la personalidad del alumno/a. En las áreas de corte y tejidos, patronaje y costura ampliamos conocimientos, técnicas y destrezas más sofisticadas y difíciles. También pretendemos aumentar el nivel de exigencia en cuanto a la calidad con la que deben estar hechos los proyectos.

Contenidos

diseño : en este nivel la identidad artística del alumno/a ya está definida, así que intentamos potenciar sus capacidades como diseñar o diseñadora en función de sus gusto estético. Para ello creamos una base de referentes que le puedan servir de inspiración.

corte y tejidos : dificultamos la técnica de corte trabajando el corte al bias y tejidos estampados. En cuanto a tejidos comenzaremos a trabajar en un glosario de telas y profundizaremos en el tema de la entretelas.

patronaje : estudiamos patrones para punto, vemos algunas de las prendas habituales y hacemos interpretaciones de diseño:

- patrón base superior de punto
- prototipo patrón base superior de punto
- transformación de cuerpo superior de punto
- patrón de camisa: cuerpo, manga, cuello, bolsillos, puño, canesú y cruce.
- interpretación de diseño de vestido de fiesta

costura : introducimos elementos más complejos y dificultosos. Practicaremos el manejo de las máquinas industriales y sus accesorios:

- cómo hacer tablas, plisados y drapeados
- introduciremos tejidos difíciles como creps, gasas, elásticos...
- montaje de cuellos de camisa
- montaje de puños de camisa
- montaje de bolsillos con solpa (para camisa)

Nivel 5 – Profesional

Objetivos

Aquí terminaremos de completar la materia del nivel 4 y por tanto la formación del alumno/a. Los conocimientos y habilidades que pretendemos alcanzar en este nivel son los propios de un profesional. El nivel de realización de los proyectos debe de ser perfecto.

Contenidos

diseño : continuamos la misma línea de trabajo empezada en el nivel 4.

corte y tejidos : seguimos usando costes difíciles como el bias, las telas estampadas o con pelo. En cuanto a tejidos continuamos aumentando el glosario de tejidos.

patronaje : hacemos un estudio de las prendas habituales para dejarlas todas vistas:

- patrón de blusa: transformación de cuerpo superior y manga, pechera o chorrera, cuello, cruce y botonadura u otro cierre.
- corpiño: entretelas, vistas, forros, canales para ballenas y cazuelas
- chaqueta o americana: transformación de cuerpo superior y manga, cuello, puños, entretelas, hombreras, forros, vistas, bolsillos y cierres.
- abrigo: transformación de cuerpo superior y manga, cuello, puños, bolsillos, entretelas, hombreras, forro, vistas y cierre.

costura : continuamos ampliando las técnicas y los montajes de piezas diferentes:

- montaje de diferentes cuellos: para blusa, chaquetas, abrigos...
- montaje de diversos bolsillos
- fornituras interiores: ballenas, hombreras, cazuelas
- dominio de entretelas termoadhesivas y de coser
- montaje de diversos puños
- cómo hacer nervios y lorzas

