

## Temario por niveles del Curso de Patronaje de C6setelo T6. 2018-19

En este dossier hacemos una enumeraci6n de los objetivos y la materia que componen cada uno de los 4 niveles del curso completo de patronaje:

- nivel 1 – Iniciaci6n
- nivel 2 – Elemental
- nivel 3 – Intermedio
- nivel 4 – Intermedio Alto

### Nivel 1 - Iniciaci6n

#### Objetivos

El objetivo para este nivel es introducir al alumno en las cinco 6reas o materias principales que estudiamos: corte y tejidos, prototipado, proyectos, desarrollo de la capacidad visual espacial, y el sistema de patronaje, siendo esta 6ltima en la que haremos mayor incapi6 por ser el eje central del curso.

#### Contenidos

**sistema de patronaje:** estudiaremos las cuestiones b6sicas y los patrones m6s sencillos. Los temas son:

- toma de medidas sobre cuerpo real y maniqu6
- patr6n falda base
- elementos del patr6n: holguras, piquetes, aplomos, hilo, y m6rgenes de costura
- transformaciones de faldas
- patr6n superior base
- traslados de pinza de pecho
- transformaciones b6sicas del cuerpo superior

**prototipado:** elaboraremos los prototipos de algunos de los patrones que estudiamos. Si el alumno o alumna no dispone de conocimientos de costura, dentro de este 6rea, junto con la proyectos, ensefiamos lo que sea neceserario en cuanto a t6cnicas de costura y manejo de las m6quinas de coser.

**corte y tejidos:** aqu6 aprenderemos las t6cnicas de corte de la tela. En cuanto a tejidos comenzaremos a estudiarlos viendo su clasificaci6n seg6n la estructura y sus caracter6sticas. Tambi6n comenzaremos a trabajar en un glosario de telas que iremos aumentando poco a poco a lo largo de los cursos. Con 6l aprenderemos los tipos de tejidos que existen, sus nombres, el origen, la composici6n...

**desarrollo de la visi6n espacial:** como apoyo al entrenamiento de esta capacidad, haremos algunos ejercicios pr6cticos y divertidos tales como construir alguna forma geom6trica o montar un puzle tridimensional.

**proyectos:** en este espacio el alumno o alumna podr6 trabajar en sus propias prendas. Bas6ndonos en lo que hemos estado estudiando en las otras 6reas. Los proyectos m6nimos que realizaremos en este curso son:

- proyecto falda de alguno de los patrones estudiados, con forro y cinturilla
- proyecto de falda propuesta por el alumno o alumna
- proyecto de cuerpo superior bas6ndonos en los patrones estudiados

Además se podrán realizar otros proyectos por sugerencia de la propia alumna o alumno.

## Nivel 2 – Elemental

### Objetivos

En este nivel seguimos trabajado en todo lo que iniciamos en el Nivel 1 para terminar de estudiar todo lo esencial del patronaje. Habremos creado una mínima base de conocimiento para que el alumno o alumna ya pueda realizar cosas simples por su cuenta; y podrá empezar a estudiar patrones de mayor dificultad y elaborar prendas de dificultad intermedia.

### Contenidos

**sistema de patronaje:** terminaremos de estudiar los patrones básicos y sus transformaciones más sencillas. También veremos como hacer una interpretación de un diseño tomando como referencia un boceto. Los contenidos son:

- estudiaremos cortes de faldas más complejos
- patrón de la manga base
- patrón de cuello base
- patrón del vesetido base
- transformaciones de escotes
- transformaciones de mangas
- interpretaciones de diseño

**prototipado:** seguiremos trabajando con los prototipos de los patrones que estamos estudiando como el de la manga base, el cuello camisero o el vestido.

**corte y tejidos:** respecto al tema de los tejidos estudiaremos las fibras textiles, su clasificación y las características principales. Seguiremos trabajando en el glosario de tejidos empezado en el Nivel 1.

**desarrollo de la visión espacial:** la línea de trabajo seguirá siendo la misma que la del nivel anterior.

**proyectos:** para este nivel proponemos tres proyectos mínimos. Además se podrán realizar otros proyectos por sugerencia de la propia alumna o alumno:

- proyecto de falda con un diseño más complejo que el Nivel 1
- proyecto de vestido con transformación de la parte de abajo y del escote
- proyecto de una prenda que contenga los diversos elementos que hemos estudiado: manga, cuello, vistas, forros...

## Nivel 3 - Intermedio

### Objetivos

Este nivel supone un pequeño salto cualitativo. Estudiaremos prendas más complejas como es el pantalón, y de las prendas que ya conocemos, profundizaremos en cortes y elementos un poco más complejos. Dedicaremos más tiempo a las interpretaciones de diseño y los proyectos tendrán un carácter más difícil con la introducción de nuevos elementos como los bolsillos, braguetas o drapeados.

### Contenidos

**sistema de patronaje:** introduciremos nuevos patrones y elementos más complejos que hasta ahora no habíamos visto. También profundizaremos en aquellos que habíamos estudiado. Los contenidos son:

- transformaciones de escote
- patrón cuello base integrado
- transformaciones de cuellos
- transformaciones de mangas cortas
- transformaciones de mangas largas
- interpretaciones de vestidos
- drapeados
- patrón del pantalón base
- transformación de pantalón
- patrones de bolsillos

**prototipado:** realizaremos los prototipos de los patrones básicos, así como algunas interpretaciones de diseños.

**corte y tejidos:** nos introduciremos en cortes más complejos como puede ser el bias o los tejidos estampados. Con respecto al tema de tejidos, seguiremos aumentando nuestro glosario. También dedicaremos algunas clases a profundizar en el tema de las fibras estudiando aquellas que son más representativas.

**desarrollo de la visión espacial:** seguiremos realizando ejercicios de apoyo para incrementar esta capacidad. Trabajaremos sobre maniquí para realizar diferentes ejercicios que nos ayuden a entender las formas del cuerpo.

**proyectos:** los proyectos mínimos sobre los que el alumno o alumna deberá basar sus propuestas son:

- proyecto de vestido con drapeado
- proyecto de vestido o cuerpo superior con manga y cuello
- proyecto de pantalón con bolsillos, bragueta y cinturilla

Además se podrán realizar otros proyectos por sugerencia de la propia alumna o alumno.

## Nivel 4 – Intermedio Alto

### Objetivos

Este nivel está pensado para completar al Nivel 3. Seguiremos trabajando en la misma línea hasta terminar de estudiar los contenidos que consideramos necesarios para el que el o la patronista adquiera una autonomía notable. Al terminar este nivel ya tendrá un conocimiento claro del manejo de los patrones base y sus transformaciones más comunes. También habrá adquirido una buena capacidad para poder enfrentarse a las interpretaciones de diseño.

### Contenidos

**sistema de patronaje:** nos dedicaremos a profundizar en las prendas y elementos ya vistos y el estudio de diferentes cortes y transformaciones. Los contenidos son:

- transformaciones de faldas
- tablas y plisados
- transformaciones de mangas cortas
- transformaciones de mangas largas

- patrón de camisa con todos sus elementos
- patrones de bolsillos
- transformaciones de pantalones

**prototipado:** realizaremos los prototipos de los patrones básicos, así como algunas interpretaciones de diseños.

**corte y tejidos:** nos introduciremos en cortes más complejos como puede ser el bias o telas estampadas. Con respecto al tema de tejidos, seguiremos aumentando nuestro glosario. También dedicaremos algunas clases a profundizar en el tema de las fibras estudiando aquellas que son más representativas.

**desarrollo de la visión espacial:** al igual que el nivel 3, seguiremos realizando ejercicios de apoyo para incrementar esta capacidad. Trabajaremos sobre maniquí para realizar diferentes ejercicios que nos ayuden a entender las formas del cuerpo.

**proyectos:** los proyectos mínimos sobre los que el alumno o alumna deberá basar sus propuestas son:

- proyecto de falda plisada o tableada
- proyecto de camisa con todos sus elementos característicos
- proyecto libre que contenga alguno de los elementos que hemos estudiado

Además se podrán realizar otros proyectos por sugerencia de la propia alumna o alumno.