



LITERATURA

- VV.AA. (Armando González-Pérez, ed.): Antología clave de la poesía afroamericana (Ediciones Alcalá, 1976) - 8€
- VV.AA.: Por favor sea breve, 2. Antología de microrrelatos (Páginas de Espuma, 2009) - 5€
- VV.AA.: La feria del crimen. Nueva narrativa negra francesa (Lengua de Trapo, 2007) - 7€
- Anónimo: Bhagavad Gita (Penguin Random House, 2019) - 3€
- Guillermo Aguirre: Electrónica para Clara (Ediciones Lengua de Trapo, 2010) - 7€
- David Antona González: La balada del metro sin puertas (La Felguera Ediciones, 2012) - 15€
- Guillermo Arriaga: Salvar el fuego (Alfaguara, 2020) - 12€
- Kjell Askildsen: Cuentos (Ediciones Lengua de Trapo, 2010) - 12€
- Paco Roca: El invierno del dibujante (Astiberri Ediciones, 2010) - 8€
- Javier Avilés: Constatación brutal del presente (Editorial Libros del Silencio, 2011) - 8€
- Maximiliano Barrientos: Fotos tuyas cuando empiezas a envejecer (Editorial Periférica, 2011) - 7€
- Charles Baudelaire: Las flores del mal (Visor, 1982) - 4€
- Sarah Shun-lien Bynum: Las crónicas de la Señorita Hempel (Libros del Asteroide, 2011) - 7€
- Albert Camus: El extranjero (Alianza Editorial, 2004) - 3€
- Albert Camus: El verano; Bodas (Editorial Sur, 1972) - 4€
- Velibor Colic: Los bosnios (Editorial Periférica, 2013) - 9€
- Joseph Conrad: El regreso (Editorial Funambulista, 2007) - 6€
- Joseph Conrad: El corazón de las tinieblas (Navona Editorial, 2017) - 5€
- Ugo Cornia: Sobre la felicidad a ultranza (Editorial Periférica, 2011) - 7,50€
- Ugo Cornia: Roma (Editorial Periférica, 2016) - 9€
- Julio Cortázar: Bestiario (Alfaguara, 1995) - 3€
- Álvaro Cunqueiro: Obra en galego completa. II. Narrativa (Editorial Galaxia, 1991) - 20€
- Álvaro Cunqueiro: El año del cometa con la batalla de los cuatro reyes (Ediciones Destino, 1990) - 6€
- Roald Dahl: Charlie y el gran ascensor de cristal (Alfaguara, 1984) - 2,50€
- Gul Y. Davis: Un paseo solitario (Editorial Periférica, 2009) - 8€
- Guy de Maupassant: Cuentos esenciales (Random House Mondadori, 2008) - 20€
- Francisco de Quevedo: Obras completas. Tomo II. Obras en verso (Aguilar, 1967) - 30€



- Camille de Toledo: En época de monstruos y catástrofes (Ediciones Alpha Decay, 2012) - 13€
- Chrétien de Troyes: El Caballero del León (Ediciones Siruela, 1986) - 7€
- Gustavo Dessal: El caso Anne (Interzona, 2019) - 7€
- Philip K. Dick: Nuestros amigos de Frolik 8 (Minotauro, 2004) - 8€
- Philip K. Dick: Ubik (ediciones Orbis, 1986) - 2€
- Umberto Eco: El cementerio de Praga (Lumen, 2010) - 3€
- Carmen Estirado: Fábrica de luz. Madrid-París-Buenos Aires (Seurat Ediciones, 2017) - 6€
- Guillermo Fadanelli: Malacara (Editorial Anagrama, 2007) - 6€
- Laura Fernández: Wendolin Kramer. Una novela de superhéroes, supervillanos y un chucho deprimido (Seix Barral, 2011) - 8€
- Carlo Frabetti: El libro infierno (Ediciones Lengua de Trapo, 2008) - 6€
- Federico García Lorca: Obras completas II. Teatro (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996) - 30€
- Federico García Lorca: Obras completas III. Prosa (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996) - 30€
- Stella Gibbons: La hija de Robert Poste (Editorial Impedimenta, 2010) - 6€
- Allen Ginsberg: Muerte y fama (Lumen, 2000) - 18€
- Lafcadio Hearn: Última Isla (Errata Naturae Editores, 2011) - 9€
- Franz Hessel: Romance en París (Erra Naturae Ediciones, 2011) - 7€
- Imre Kertész: Sin destino (Acantilado, 2019) - 4€
- Rudyard Kipling: 10 narraciones maestras (Ediciones Siruela, 1999) - 10€
- Milan Kundera: La ignorancia (Tusquets Editores, 2000) - 3€
- Gordon Lish: Perú (Editorial Periférica, 2009) - 7€
- Valter Hugo Mãe: El apocalipsis de los trabajadores (Ediciones Alpha Decay, 2010) - 9€
- Naguib Mahfuz: El mendigo (Plaza & Janés, 1994) - 2€
- Aníbal Malvar: Ala de mosca (InÉditor, 2009) - 7€
- Joyce Mansour: Gritos, Desgarraduras y Rapaces (Igitur, 2009) - 12€
- Cormac McCarthy: La carretera (Random House Mondadori, 2007) - 5€
- Ian McEwan: Sábado (Círculo de Lectores, 2005) - 4€
- Vicente Molina Foix: El joven sin alma: Novela romántica (Editorial Anagrama, 2017) - 9€
- Empar Moliner: No hay terceras personas (Acantilado, 2010) - 5€
- Javier Montes: Segunda parte (Editorial Pre-Textos, 2010) - 8€



- Cristina Morales: Los combatientes (Editorial Anagrama, 2020) - 7€
- Elena Moya: La maestra republicana (DeBolsillo, 2015) - 4€
- Antonio Muñoz Molina: La noche de los tiempos (Seix Barral, 2009) - 5€
- David Ohle: Motorman (Editorial Periférica, 2013) - 7€
- Marcella Olschki: Oh, América (Editorial Periférica, 2013) - 6€
- Orhan Pamuk: La casa del silencio (DeBolsillo, 2006) - 3€
- Yoris Pavlóoulos: Las llaves maestras (1995) - 15€
- Daniel Pennac: El señor Malaussène (DeBolsillo, 2007) - 5€
- Ann Petry: Los huesos de Louella Brown y otros relatos (Palabrero Press, 2016) - 9€
- Gerardo Piña: Donde el silencio se bifurca (Editorial Periférica, 2018) - 6€
- Alaine Polcz: Una mujer en el frente (Editorial Periférica, 2015) - 8€
- Lenka Reinerová: Todos los colores del sol y de la noche (Libros del Asteroide, 2009) - 7,50€
- Servando Rocha: La horda. Una revolución mágica (La Felguera Editores, 2017) - 20€
- José Antonio Rodríguez: El Evangelio según La Maluna (Odisea Editorial, 2010) - 18€
- George Sand: Lavinia (Editorial Periférica, 2011) - 9€
- Germán Sierra: Alto voltaje (Mondadori, 2004) - 6,50€
- Sjón: El zorro ártico (Nórdica Libros, 2008) - 8€
- Joseph Smith: El lobo (Random House Mondadori, 2009) - 4€
- Alexandr Solzhenitsyn: Un día en la vida de Iván Denisovich (Tusquets Editores, 2008) - 6€
- Julia Strachey: Precioso día para la boda (Editorial Periférica, 2011) - 8€
- Jiro Taniguchi: El almanaque de mi padre (3 vols.) (Planeta-DeAgostini, 2001) - 9€
- Jorge Teillier: Los dominios perdidos (FCE, 2007) - 12€
- Craig Thompson: Blankets (Astiberri Ediciones, 2004) - 20€
- Ludwig Tieck: Cuentos fantásticos (Nórdica Libros, 2009) - 7,50€
- Paola Tinoco: Oficios ejemplares (Páginas de Espuma, 2010) - 7€
- P. Ulises: Confidencias de un chaperero (Odisea Editorial, 2000) - 6€
- David Foster Wallace: En cuerpo y en lo otro (Mondadori, 2013) - 9€
- Martin Walser: La niñez defendida (Seix Barral, 1992) - 4€
- Don Winslow: El poder del perro (Random House Mondadori, 2010) - 6€
- Virginia Woolf: Las olas (Editorial Bruguera, 1978) - 2,50€



ENSAYO

- VV.AA. (Claude Lévi-Strauss, Melford E. Spiro, Kathleen Gough): Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia (Editorial Anagrama, 1987) - 4€
- VV.AA. (Manuel Fraijó, ed.): Filosofía de la religión. Estudios y textos (Editorial Trotta, 2010) - 22€
- VV.AA. (Matei Chihai y Ursula Hennigfeld, eds.): Guernica entre icono y mito. Productividad y presencia de memorias colectivas (Editorial Iberoamericana. Vervuert, 2020) - 10€
- VV.AA. (Casimiro Torreiro y Josetxo Cerdán, eds.): Documental y vanguardia (Ediciones Cátedra, 2005) - 25€
- VV.AA.: De Galatea a Barbie. Autómatas, robots y otras figuras de la construcción femenina (Ediciones Lengua de Trapo, 2010) - 12€
- VV.AA.: Lo tecnológico en el arte, de la cultura video a la cultura ciborg (Virus editorial, 1997) - 5€
- VV.AA.: Fuera de la ley. Vol. 3. Contrabandistas, expropiadores, protoquiquis y guerrilleros. Los bajos fondos en España (1937-1960) (La Felguera Editores, 2018) - 13€
- VV.AA. (Andrés Ruggeri, comp.): Las empresas recuperadas. Autogestión obrera en Argentina y América (Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2012) - 9€
- VV.AA. (Jorge J. Sauri, comp.): Las histerias (Ediciones Nueva Visión, 1984) - 15€
- VV.AA.: Radiografías de una explosión. Doce aproximaciones concéntricas a Watchmen (Modernito Books, 2013) - 12€
- Theodor W. Adorno: Escritos musicales IV. Moments musicaux. Impromptus (Ediciones Akal, 2008) - 10€
- Leopoldo Alas: Ojo de loca no se equivoca. una irónica y lúcida reflexión sobre el ambiente (Editorial Planeta, 2002) - 5€
- Gabriel Albiac: La muerte: Metáforas, mitología y símbolos (Ediciones Paidós, 1996) - 9€
- Louis Althusser: Montesquieu: la política y la historia (Editorial Ariel, 1979) - 5€
- José Martín Amenabar: Cómo hacer de un niño un psicópata. Claves psicológicas de la violencia (Biblioteca Nueva, 2014) - 6€
- Hannah Arendt: La promesa de la política (Espasa Libros, 2015) - 5€
- Alain Badiou y Jean-Luc Nancy: La tradición alemana en la filosofía (Mardulce, 2009) - 6€
- Nigel Barley: El antropólogo inocente (Editorial Anagrama, 2010) - 6€
- Jean Baudrillard: Por qué no ha desaparecido todo aún (Enclave de Libros, 2020) - 6€
- Jean Baudrillard: De la seducción (Editorial Planeta-De Agostini, 1993) - 7€



- W.F.I. Bleek y Lucy C. Lloyd: Especímenes de folclore bosquimano (Editorial Sexto Piso, 2009) - 10€
- Paul Boghossian: El miedo al conocimiento. Contra el relativismo y el constructivismo (Alianza Editorial, 2009) - 8€
- Burnett Bolloten: La revolución española. Sus orígenes, la izquierda y la lucha por el poder durante la guerra civil, 1936-1939 (Ediciones Grijalbo, 1980) - 20€
- André Breton: Los pasos perdidos (Alianza Editorial, 2003) - 4€
- André Breton: Manifiestos del Surrealismo (Editorial Labor, 1985) - 9€
- Zbigniew Brzezinski: El gran fracaso. Nacimiento y muerte del comunismo en el siglo XX (Maeva Ediciones, 1989) - 10€
- Judith Butler: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad (Ediciones Paidós, 2011) - 7,50€
- José Luis Camacho: La conspiración reptiliana y otras verdades que ignoras (Booket, 2019) - 5€
- Julia Cameron: El camino del artista. Un curso de descubrimiento y rescate de tu propia creatividad (Aguilar, 2018) - 8€
- David Casassas: Libertad incondicional. La renta básica en la revolución democrática (Ediciones Paidós, 2018) - 9€
- Daniel Cassany: La cocina de la escritura (Editorial Anagrama, 1996) - 6€
- Antonio Castro: Homosexualidad y teatro en España (Academia de las Artes Escénicas de España, 2017) - 7€
- Jacques Chailley: Compendio de musicología (Alianza Editorial, 1991) - 28€
- Jean Champollion: El mundo de los egipcios (Círculo de Lectores, 1975) - 3€
- Émile M. Cioran: Adiós a la filosofía y otros textos (Ediciones Altaya, 1995) - 5€
- David Cooper: La muerte de la familia (Editorial Ariel, 1979) - 4€
- J.C. Cooper: Cuentos de hadas. Alegorías de los Mundos Internos (Editorial Sirio, 1986) - 8€
- Joaquín Costa: El don de consejo. Epistolario de Joaquín Costa y Francisco Giner de los Ríos (1878-1910) (Guara editorial, 1983) - 12€
- Álvaro Cunqueiro: Papeles que fueron vidas. Crónicas literarias (Tusquets Editores, 1994) - 9€
- Andrew Dalby: La reinención de Homero. El misterio de los orígenes de la épica (Editorial Gredos, 2008) - 25€
- Guillermo de Ockham: Sobre el gobierno tiránico del Papa (Ediciones Altaya, 1995) - 7€
- Cipriano de Rivas Cherif: Cómo hacer teatro. Apuntes de orientación profesional en las artes y los oficios del teatro español (Pre-Textos, 1991) - 12€



- Carolina del Olmo: ¿Dónde está mi Tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista (Clave Intelectual, 2014) - 9€
- Jacques Derrida: La voz y el fenómeno. Introducción al problema del signo en fenomenología de Husserl (Editorial Pre-Textos, 1995) - 16€
- Heinz Dieterich: Curar en Cuba. Descubrimientos y prevención del sida, cáncer, parkinson y otras (Txalaparta, 1998) - 18€
- Scott Eyman y Paul Duncan: John Ford. Filmografía completa (Taschen, 2004) - 12€
- Luigi Fabbri: Comunismo Libertario o Capitalismo de Estado (Campo Abierto Ediciones, 1977) - 4,50€
- Carlos Fernández Liria: En defensa del populismo (Los Libros de la Catarata, 2016) - 9€
- Eloy Fernández Porta: Afterpop. La literatura de la implosión mediática Editorial Berenice, 2007) - 8€
- Joachim Fest: El hundimiento. Hitler y el final del Tercer Reich (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores. 2003) - 6€
- Paul K. Feyerabend: Contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento (Editorial Planeta-De Agostini, 1994) - 6€
- Richard Ford: Las cosas de España (Ediciones Turner, 1988) - 6€
- Eric Frattini y Andrés Madrigal: Muerte a la carta. 50 famosos en sus últimas cenas (Poe Books, 2014) - 8€
- Paulo Freire: La naturaleza política de educación (Editorial Planeta-De Agostini) - 6€
- Violeta Friedman: Mis memorias (Booket, 2005) - 4€
- Eduardo Galeano: Mujeres (Siglo XXI, 2015) - 9€
- Ricardo García Cárcel: La leyenda negra. Historia y opinión (Ediciones Altaya, 1997) - 7€
- Petr Ginz: Diario de Praga (1941-1942) (Acantilado, 2006) -15€
- André Glucksman: La estupidez. Ideologías del postmodernismo (Editorial Planeta-De Agostini) - 8€
- Cesar Gonzalez-Ruano: Madrid, entrevistado (Editorial América Ibérica, 1992) - 3€
- Jaime Gonzalo: Poder Freak. Una crónica de la contracultura. Volumen 2 (Libros Crudos, 2011) - 20€
- Gayatri Gopinath: Visiones rebeldes. Las prácticas estéticas de la diáspora queer (Edicions Bellaterra, 2020) - 8€
- Antonio Gramsci: La alternativa pedagógica (Editorial Nova Terra, 1976) - 6€
- Antonio Gramsci; Amadeo Bordiga: Debate sobre los consejos de fábrica (Editorial Anagrama, 1977) - 10€



- Eric A. Havelock: La musa aprende a escribir: Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente (Ediciones Paidós, 2008) - 15€
- Raymonda Hawa-Tawil: Palestina, toda una vida (Mondadori, 2001) - 8€
- Martin Heidegger: Conceptos fundamentales (Ediciones Altaya, 1995) - 5€
- Ángel Herrerín López: El dinero del exilio. Indalecio Prieto y las pugnas de posguerra (1939-1947) (Siglo XXI, 2007) - 7€
- Miguel Herrero: Un, dos, tres, responde otra vez. La historia el mejor programa de nuestras vidas (Diabolo Ediciones, 2016) - 13€
- Silvia Herreros de Tejada: Todos crecen menos Peter. La creación del mito de Peter Pan (Ediciones Lengua de Trapo, 2009) - 7,50€
- Michael Joker (Carlos Taibo): Historia de España, 2014-2033. Crónica de un colapso (Los Libros de La Catarata, 2013) - 7€
- Thomas S. Kuhn: La revolución copernicana. La astronomía planetaria en el desarrollo del pensamiento (Editorial Planeta-De Agostini, 1994) - 6€
- Shigehisa Kuriyama: La expresividad del cuerpo y la divergencia de la medicina griega y china (Ediciones Siruela, 2005) - 14€
- R.D. Laing: Las cosas de la vida (Editorial Crítica, 1977) - 5€
- Primo Levi: Si esto es un hombre (El Aleph Editores, 2006) - 4€
- Claude Lévi-Strauss: Arte, lenguaje, etnología. Entrevistas con Georges Charbonnier (Siglo XXI, 1968) - 5€
- Oscar Lombana: Papel y plástico 3 (Astiberri Ediciones, 2010) - 12€
- Konrad Lorenz y Paul Leyhausen: Biología del comportamiento (Siglo XXI, 1973) - 7€
- Howard Marks: Mr Nice. Autobiografía (Cáñamo Ediciones, 1999) - 8€
- Ralf-Peter Märtin: Los «Drácula». Vlad Tepes, el Empalador y sus antepasados (Tusquets Editores, 2000) - 6€
- Ignacio Martínez: El primate que quería volar (Espasa, 2012) - 8€
- Ramón Martínez: Maricones de antaño. Historias LGTB de la Historia (Editorial Egales, 2020) - 9€
- José Martínez de Sousa: Diccionario de tipografía y del libro (Editorial Paraninfo, 1992) - 12€
- Salvador Mas Torres: Ethos y Pólis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia clásica (Ediciones Istmo, 2003) - 8€
- Roger Matthews: Pagando tiempo. Una introducción a la sociología del encarcelamiento (Edicions Bellaterra, 2017) - 9€
- Ricardo Mella: Breves apuntes sobre las pasiones humanas (Tusquets Editor, 1976) - 6€



- Alice Miller: La madurez de Eva. Una interpretación de la ceguera emocional (Ediciones Paidós, 2002) - 9€
- Seumas Milne: La venganza de la historia. La batalla del siglo XXI (Capitán Swing, 2014) - 12€
- Howard Mittlemark y Sandra Newman: Cómo no escribir una novela. 200 errores clásicos y cómo evitarlo (Seix Barral, 2010) - 10€
- Charles Morris: Fundamentos de la teoría de los signos (Editorial Planeta-De Agostini, 1994) - 7€
- Pablo Nacach: Las palabras sin las cosas. El poder de la publicidad (Ediciones Lengua de Trapo, 2004) - 7€
- Joaquín Navarro: Mujeres matemáticas. De Hipatia a Emmy Noether (RBA, 2011) - 8€
- George Orwell: Homenaje a Cataluña (El País, 2003) - 4€
- Leonardo Padura: El viaje más largo. En busca de una cubanía extraviada (Futuro Anterior Ediciones, 2014) - 7€
- André Parrot: El Templo de Jerusalén (Ediciones Garriga, 1962) - 9€
- Eduardo Pons y Mariano Constante: Los cerdos del comandante. Españoles en los campos de exterminio nazis (Editorial Argos Vergara, 1979) - 20€
- Wilhelm Reich: La función del orgasmo (El País, 2003) - 6€
- Wilhelm Reich: Escucha, hombrecito (Editorial Bruguera, 1978) - 6€
- Stefano Rodotà: El derecho a tener derechos (Editorial Trotta, 2014) - 12€
- Martín Rodríguez-Gaona: Mejorando lo presente. Poesía española última: posmodernidad, humanismo y redes (Caballo de Troya, 2010) - 13€
- Richard Sennett: La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo (Editorial Anagrama, 2001) - 8€
- Howard Sounes: Bukowski, una vida en imágenes (Ediciones Salamandra, 2001) - 9€
- Melanie Thernstrom: Las crónicas del dolor. Curas, mitos, misterios, plegarias, diarios, imágenes cerebrales, curación y la ciencia del sufrimiento (Editorial Anagrama, 2012) - 12€
- Ferran Toutain: Imitación del hombre (Malpaso, 2020) - 12€
- Anabel Vélez: Rockeras. Las protagonistas de la historia del rock (Ma Non Troppo, 2016) - 8€
- Vicente Verdú: Tu, yo, objetos de lujo. El personismo: la primera revolución cultural del siglo XXI (Debate, 2005) - 4€
- Georges Vigarello: Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media (Ediciones Altaya, 1997) - 25€
- José Luis Villacañas: Populismo (La huerta grande, 2015) - 6,50€
- Andy Warhol y Pat Hackett: Popism. Diarios (1960-69) (Ediciones Alfabia, 2008) - 9€